

Consignes de mise en oeuvre

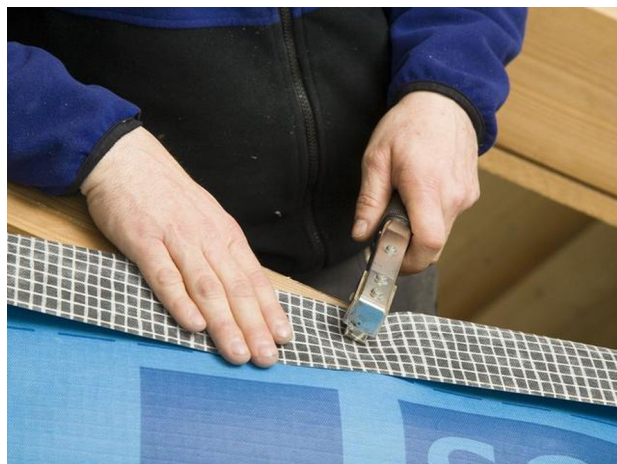
SOLITEX® PLUS

Etapes de pose



1. Pose de l'écran

En cas de noues, poser d'abord un écran de sous-toiture dans le sens longitudinal de la noue, à parts égales sur les deux surfaces du toit.



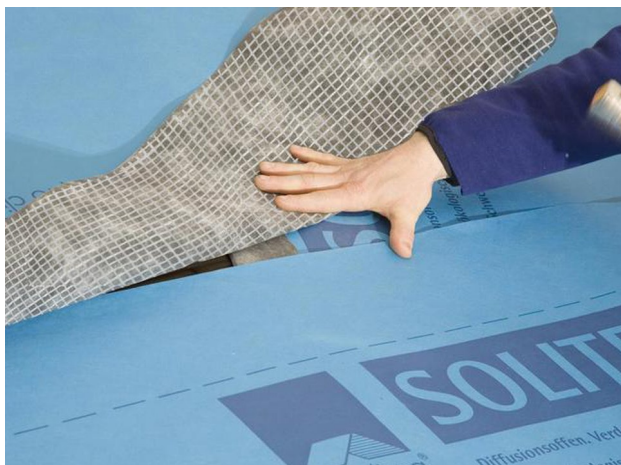
2. Pose de l'écran

plier les écrans sur les longs côtés sur environ 5 cm et les agraffer en quelques endroits.

Coller les écrans de sous-toiture posés par-dessus l'écran de noue à l'aide du ruban TESCON VANA.

Dérouler l'écran et le fixer, au niveau du chevauchement, à l'aide d'agrafes galvanisées d'au moins 10 mm de large et 8 mm de long, à l'abri de l'humidité.

Laisser dépasser l'écran d'environ 4 cm sur les éléments de construction adjacents, afin de pouvoir y réaliser ultérieurement un raccord étanche au vent.



3. Chevauchement des lés

Prévoir des chevauchements d'environ 10 cm.
Le marquage imprimé sert de repère.



4. Collage des chevauchements

Nettoyer le support (il doit être sec, dépoussiéré, dégraissé et sans silicone) et effectuer éventuellement un essai de collage.

Centrer le ruban adhésif système TESCON VANA sur le chevauchement, puis le coller au fur et à mesure, en évitant d'exercer une traction, d'appliquer une charge et de former des plis.

Bien maroufler.



5. Collage des écrans connect

Dans le cas des écrans connect, coller le chevauchement à l'aide des deux zones autocollantes intégrées.

Maroufler la zone de collage (PRESSFIX).

Veiller à une contre-pression suffisante.



6. Collage des écrans connect

Les écrans sans zones autocollantes peuvent être collés à l'abri de l'humidité avec le ruban double face DUPLEX.

Le dérouleur DUPLEX permet une application facile.

Le déroulement, le marouflage et la coupe se font en une seule opération.

Maroufler la zone de collage (PRESSFIX).

Veiller à une contre-pression suffisante.

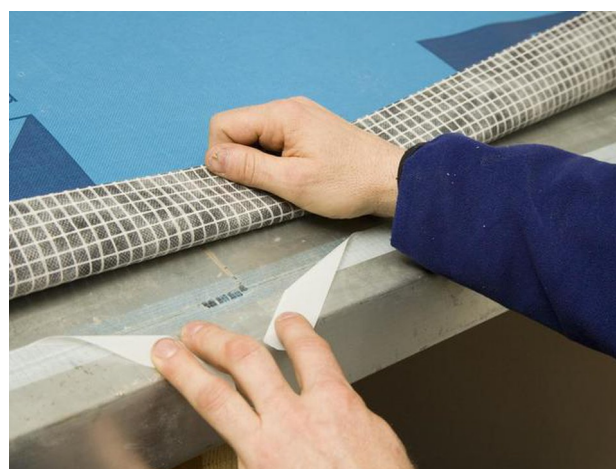


7. Réalisation du faîtage / des arêtiers

Dans les sections intégralement isolées, passer les écrans par-dessus le faîtage / l'arêtier et les agraffer au niveau du contre-lattage.

Respecter un recouvrement des écrans d'au moins 10 à 15 cm. Ensuite, réaliser le collage étanche à l'air avec du ruban adhésif système TESCON VANA.

Maroufler la zone de collage (PRESSFIX), en veillant à une contre-pression suffisante.



8. Raccord au pied de versant

Amener l'écran à l'égoût jusqu'à la bavette ou la bande d'égoût ; puis à l'aide de la zone autocollante intégrée (pour les écrans connect), du ruban adhésif double face DUPLEX ou simple face du système TESCON VANA, coller l'ensemble en évitant les plis.

Maroufler la zone de collage (PRESSFIX), en veillant à une contre-pression suffisante.



9. Lucarne / raccords au mur

Faire remonter les écrans SOLITEX PLUS d'environ 15 cm sur les jouées de lucarne et les agraffer le long du bord supérieur.

Au niveau des jouées de lucarne, il est également possible d'utiliser l'écran SOLITEX PLUS pour protéger la construction des intempéries, durant la phase des travaux.



10. Raccord à des supports rugueux et/ou minéraux

Sur les couronnements de mur maçonné, appliquer tout d'abord un enduit de lissage.

Appliquer un cordon de colle du système ORCON CLASSIC de 5mm minimum d'épaisseur (éventuellement plus pour des supports très irréguliers).

Mettre en place l'écran avec une boucle de dilatation ; ne pas écraser complètement le cordon de colle.



11. Raccord à la fenêtre de toit

Raccorder les écrans SOLITEX aux surfaces lisses, dont les fenêtres de toit, cheminées, conduits et autres éléments constructifs qui traversent le toit, à l'aide du ruban adhésif système TESCON PROTECT.



12. Réalisation d'un élément déflecteur

En amont de l'élément constructif qui traverse le toit, former un déflecteur/gouttière en pente transversale et la coller sur l'écran avec TESCON VANA. Former le déflecteur de façon à ce que l'humidité soit acheminée, par une contre-latte, jusque dans la zone adjacente suivante qui n'est pas traversée par un élément constructif.



13. Taquet d'étanchéité

Pour réaliser une couverture provisoire, il faut intercaler la bande à taquets d'étanchéité TESCON NAIDÉCK entre le contre-lattage et l'écran SOLITEX.

Conditions générales

Les écrans SOLITEX PLUS devraient être posés avec la face imprimée tournée vers la personne qui les met en œuvre. L'écran de sous-toiture est à mettre en oeuvre tendu, sans ventre (souplesse) et parallèlement à l'égoût. L'écran peut être posé sur un support continu plan ou en cas de pose tendue, limiter l'entraxe entre les chevrons à 100 cm.

La fixation ne peut pas se faire dans des zones de convergence d'eau (dans les noues par exemple).

Dans les combles perdus et non isolés, prévoir une ventilation par le faitage. Pour cela, arrêter l'écran SOLITEX 5 cm avant le faitage. Doter en outre les combles non aménagés d'installations d'aération continue. Dans ce cas, protéger les écrans d'une exposition durable aux UV (par exemple en occultant les fenêtres).

Pour protéger la construction durant la phase des travaux conformément, les écrans de sous-toiture SOLITEX PLUS peuvent servir de couverture provisoire pendant trois mois. Dans ce cas, la pente du toit doit atteindre au moins 14°.

Il faut alors utiliser les éléments constitutifs du système : le taquet d'étanchéité TESCON NAIDECK, la colle de raccord ORCON CLASSIC ainsi que le ruban adhésif TESCON VANA pour le collage des chevauchements et des raccords. La variante connect dispose de deux zones autocollantes intégrées qui garantissent la fiabilité de l'étanchéité au vent. Pour la pose et le collage, respecter les règles de la Fédération allemande des artisans-couvreur.

Selon les règles de l'art des artisans-couvreur, dans le cas d'une couverture de tuiles en terre cuite ou en béton, ils conviennent comme écrans de sous-toiture avec simple chevauchement, en guise de protection supplémentaire contre la pluie. Lors de l'utilisation comme écrans de sous-toiture avec simple chevauchement sur un bardage en bois, les écrans SOLITEX PLUS conviennent aussi en cas d'exigences accrues, en guise de protection supplémentaire contre la pluie.

En complément avec des isolants insufflés

SOLITEX PLUS peut aussi servir de couche de retenue pour les isolants insufflés en tout genre. Un non-tissé d'armature veille à une faible dilatation lors de l'insufflation.

Il est recommandé de prévoir un taquet d'étanchéité (par exemple TESCON NAIDECK) sous le contre-lattis. Le lattis devrait déjà être monté avant l'insufflation. Pour que l'humidité présente sous la couverture soit évacuée principalement au milieu, entre les chevrons, il faut prévoir une latte flottante au milieu du compartiment, à fixer au lattis de support. Son épaisseur sera supérieure d'au moins 1 cm à celle du contre-lattis. Cette latte flottante limitera la déformation des écrans lors de l'insufflation et garantit la section de ventilation nécessaire.

Si l'isolant est insufflé de l'extérieur, les trous d'insufflation peuvent ensuite être collés avec le ruban adhésif TESCON VANA, large de 15 cm.

Les faits exposés ici font référence à l'état actuel de la recherche et de l'expérience pratique. Nous nous réservons le droit de modifier les constructions recommandées et la mise en œuvre et de perfectionner les différents produits, avec les éventuels changements de qualité qui y seraient liés. Nous vous informons volontiers de l'état actuel des connaissances techniques au moment de la pose.

Pour de plus amples informations sur la mise en œuvre et les détails de construction, consultez les recommandations de conception et d'utilisation pro clima. Pour toute question, vous pouvez téléphoner à la hotline technique pro clima au +41 (0) 22 518 18 98

pro clima CH GmbH
Teichgässlein 9
CH-4058 Basel
Tél: +41 (0) 22 518 18 98
eMail: info@proclima.ch